

خواطر مسلم

يحض الإسلام على التفكير على جميع المستويات، ويأمر أهله بالاجتهاد على كافة المستويات أيضاً، ولكن الاجتهاد علم، وهو علم له شروطه، والقانون الوضعي يشترط لممارسة الطب مثلاً دراسة الطب والحصول على ترخيص بمزاولة المهنة، ومن هنا فإن الاجتهاد في الإسلام له شروطه من العلم، وهي شروط لا تتوافر إلا للأئمة في العالم العربي والإسلامي.

ولهذا أثر الاستاذ محمد جلال كشك ان يسمى كتابه «خواطر مسلم» لا اجتهدات مسلم ولا خواطر اسلامية، حتى لا يسيء للإسلام إلى أفكاره.. وحتى لا يبرض رايه.. خلال ممارسته لحريته.. على انه هو رأي الإسلام.

بهذه الحجة والدقة يبدأ كتاب الاستاذ محمد جلال كشك مناقشته لجموعه من الخواطر، وهو يناقش في الفصل الأول فكرة الجهاد والحكماء، ويتعرض لآراء المجاهدين الشهيد سيد قطب والبروم أبو الاعلى المودودي، ويخالف آراءهم، ويناقش في الفصل الثاني موضوع الاقلية كقضية تاريخية، أو لاستعراض مآلها على الإسلام لهم من حقوق وواجبات سلمية، وانما هو يناقش دورهم ك مواطنين في الدولة الإسلامية المقتلة.. مواطنين لهم حق التمتع بكافة الحقوق التي يتمتع بها المسلمون.

ومن ثم فهو يناقش كونهم أهل ذمة في واقعنا المعاصر (ما الفصل الأخير فهو يستعرض فيه الدراسات الحديثة في التوراة والانجيل ويخرج من هذه الدراسة بنتيجة أساسية، هي استحالة أن يكون موقف الإسلام من الانجيل والتوراة موقفاً قاطعاً.. انما هو حيوي ويحيى ويحيى، وهي حركة يرى ان بعضها يدور في حلقة مفرقة ويرفضون مناقشة القضايا ومواجهتها الأمر الذي يترتب عليه انهم يحرقون في الجحيم.. ويدينون طغيانهم وهي طاعة يجب الاحتفاظ بها واستغلالها في مكانها الصحيح).

ولاحظ على الكتاب ان مؤلفه يفكر بحرية كاملة في كثير من القضايا، وهو يطرح خواتمه الجريئة.. ومنها ان الهوية الإسلامية للوطن، هي اخطر حضاري وليست اختياراً دينياً فكل من يحض فوق أرض الوطن العربي، هو مسلم الحضارة والتاريخ والموقف، بصرف النظر عن دينه.

وفي الكتاب جهد بذله الكاتب، وفيه خصوصية فكرية، وقد لايواقه القارئ من بعض آرائه، وربما اختلف مع البعض، وربما اختلف البعض بهذه الأفكار الجديدة التي يقدمها، ولكن مبدئي في نهاية الأمر.. ان الكتاب يفتح نافذة جديدة، ويقدّم لنا أفكاراً يستحق المناقشة.. سواء بالاتفاق معه أو بالاختلاف وفي تصوري ان النتيجة النهائية لهذه المناقشة هي إثراء الفكر.

أحمد بهجت

مواعيت الصلاة

الفجر : ٥,١٥
الشروق : ٦,٤٤
الظهر : ١٢,٠٩
العصر : ٣,١٣
المغرب : ٥,٣٥
العشاء : ٦,٥٤

ظاهرة الكاسيت الغامضة

في تمثيلية مصرية

حول ظاهرة انتشار الكاسيتات الهلينة تصوّر الآن باستوديو ٢٠٠ الهلينة تصويراً للظاهرة الغامضة، فيتمثيلية مصرية، هذه للجزائر، عن قصة الاديب ثروت ابراهيم وسيناريو حوار احمد عبد السلام وأخراج حسن موسى.. السهرة بطولة : احمد بيبر ومحمود الشرفاوي وتكون حول شاب غني يرغب في الغناء والتلحين من انه لا يملك تلك المواهب فيقول ان يفرض نفسه على الجمهور من خلال شرائط الكاسيت التي ينتجها ويكتف حوله مجموعة من المتتبعين الذين يشجعونه على ذلك.

الانحداد يناقشون الماضي ضاعوا

يقدم عمل التاني في برنامج مع النقاد ٩,٠٠ مساء من البرنامج الثاني مناقشة مقدمة حول دراسة بعنوان : الماضي ضاعوا، للكاتب عبد الطيف عبد الحليم ويشترك في المناقشة : د. رجاء عبد النعم و د. احمد حدى.

المكتبات الادبية في ريف مايجير

د. برنيس عريفة ٩,٠٠ مساء من صوت العرب يقدم رسالة مستجوبة بعنوان : المكتبات الادبية.. مع مقابلة بين الكاتبة جيمويرة مصر العربية واداءات اورويبا.. مع عرض لأمم تتلجج الرسالة.



سهرات القاعة الصغيرة :

فيلم « يحيى الحب »

□ سهرات القاعة الصغيرة الليلة مع فيلم « يحيى الحب » بطولة : محمد عبد الوهاب وليلى مراد وروزى ماضى ومحمد عبد القوس.. واخراج محمد كريم والفيلم يدور حول الحب كقيمة سامية وكيف ينتصر على عقبات الحياة وذلك من خلال قصة حب بين موفات بسيط في بنك وجارته.. وفجأة يتقطع الاتصال بينهما وتكوال الأحداث.

دنيا المخرج

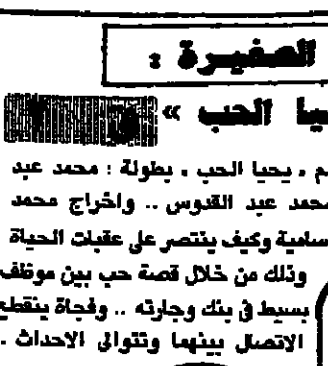
□ تقدم سيرة بيبر ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب حلقة من برنامجها « دنيا المخرج » تتلقى فيها مع رشاد عثمان مدير عام مسرح الشباب في حوار عن كيفية النهوض بالمسرح مع اذاعة مسجع من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.

من حكايات الشعوب

□ يتبع البرنامج العلم ١,١٥ الليلة البرنامج الجديد : من حكايات الشعوب، الذي يخرج محمود يوسف حيث قاذع تحليلية بعنوان : كايول، للكاتب الهندي رابندرناث تاجور اعداد محمود فهمي وبطولة ابراهيم الشامي عديدة كمال وريدى الهوى.

مدير ادارة وثائق السفر والهجرة على التلفزيون

□ برنامج نجوم على التلفزيون الذي تقدمه نوان قري ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.



سهرات القاعة الصغيرة :

فيلم « يحيى الحب »

□ سهرات القاعة الصغيرة الليلة مع فيلم « يحيى الحب » بطولة : محمد عبد الوهاب وليلى مراد وروزى ماضى ومحمد عبد القوس.. واخراج محمد كريم والفيلم يدور حول الحب كقيمة سامية وكيف ينتصر على عقبات الحياة وذلك من خلال قصة حب بين موفات بسيط في بنك وجارته.. وفجأة يتقطع الاتصال بينهما وتكوال الأحداث.

دنيا المخرج

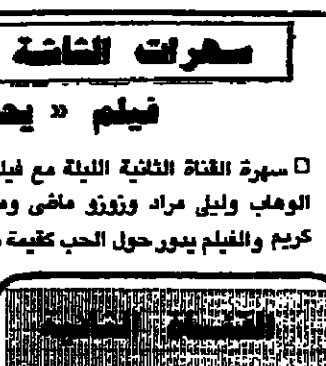
□ تقدم سيرة بيبر ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب حلقة من برنامجها « دنيا المخرج » تتلقى فيها مع رشاد عثمان مدير عام مسرح الشباب في حوار عن كيفية النهوض بالمسرح مع اذاعة مسجع من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.

من حكايات الشعوب

□ يتبع البرنامج العلم ١,١٥ الليلة البرنامج الجديد : من حكايات الشعوب، الذي يخرج محمود يوسف حيث قاذع تحليلية بعنوان : كايول، للكاتب الهندي رابندرناث تاجور اعداد محمود فهمي وبطولة ابراهيم الشامي عديدة كمال وريدى الهوى.

مدير ادارة وثائق السفر والهجرة على التلفزيون

□ برنامج نجوم على التلفزيون الذي تقدمه نوان قري ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.



سهرات القاعة الصغيرة :

فيلم « يحيى الحب »

□ سهرات القاعة الصغيرة الليلة مع فيلم « يحيى الحب » بطولة : محمد عبد الوهاب وليلى مراد وروزى ماضى ومحمد عبد القوس.. واخراج محمد كريم والفيلم يدور حول الحب كقيمة سامية وكيف ينتصر على عقبات الحياة وذلك من خلال قصة حب بين موفات بسيط في بنك وجارته.. وفجأة يتقطع الاتصال بينهما وتكوال الأحداث.

دنيا المخرج

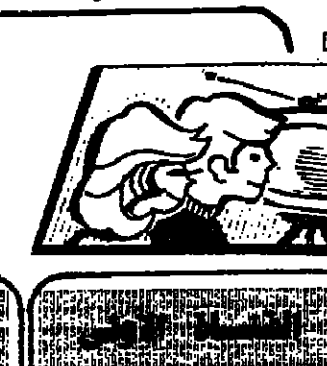
□ تقدم سيرة بيبر ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب حلقة من برنامجها « دنيا المخرج » تتلقى فيها مع رشاد عثمان مدير عام مسرح الشباب في حوار عن كيفية النهوض بالمسرح مع اذاعة مسجع من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.

من حكايات الشعوب

□ يتبع البرنامج العلم ١,١٥ الليلة البرنامج الجديد : من حكايات الشعوب، الذي يخرج محمود يوسف حيث قاذع تحليلية بعنوان : كايول، للكاتب الهندي رابندرناث تاجور اعداد محمود فهمي وبطولة ابراهيم الشامي عديدة كمال وريدى الهوى.

مدير ادارة وثائق السفر والهجرة على التلفزيون

□ برنامج نجوم على التلفزيون الذي تقدمه نوان قري ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.



سهرات القاعة الصغيرة :

فيلم « يحيى الحب »

□ سهرات القاعة الصغيرة الليلة مع فيلم « يحيى الحب » بطولة : محمد عبد الوهاب وليلى مراد وروزى ماضى ومحمد عبد القوس.. واخراج محمد كريم والفيلم يدور حول الحب كقيمة سامية وكيف ينتصر على عقبات الحياة وذلك من خلال قصة حب بين موفات بسيط في بنك وجارته.. وفجأة يتقطع الاتصال بينهما وتكوال الأحداث.

دنيا المخرج

□ تقدم سيرة بيبر ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب حلقة من برنامجها « دنيا المخرج » تتلقى فيها مع رشاد عثمان مدير عام مسرح الشباب في حوار عن كيفية النهوض بالمسرح مع اذاعة مسجع من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.

من حكايات الشعوب

□ يتبع البرنامج العلم ١,١٥ الليلة البرنامج الجديد : من حكايات الشعوب، الذي يخرج محمود يوسف حيث قاذع تحليلية بعنوان : كايول، للكاتب الهندي رابندرناث تاجور اعداد محمود فهمي وبطولة ابراهيم الشامي عديدة كمال وريدى الهوى.

مدير ادارة وثائق السفر والهجرة على التلفزيون

□ برنامج نجوم على التلفزيون الذي تقدمه نوان قري ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.



سهرات القاعة الصغيرة :

فيلم « يحيى الحب »

□ سهرات القاعة الصغيرة الليلة مع فيلم « يحيى الحب » بطولة : محمد عبد الوهاب وليلى مراد وروزى ماضى ومحمد عبد القوس.. واخراج محمد كريم والفيلم يدور حول الحب كقيمة سامية وكيف ينتصر على عقبات الحياة وذلك من خلال قصة حب بين موفات بسيط في بنك وجارته.. وفجأة يتقطع الاتصال بينهما وتكوال الأحداث.

دنيا المخرج

□ تقدم سيرة بيبر ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب حلقة من برنامجها « دنيا المخرج » تتلقى فيها مع رشاد عثمان مدير عام مسرح الشباب في حوار عن كيفية النهوض بالمسرح مع اذاعة مسجع من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.

من حكايات الشعوب

□ يتبع البرنامج العلم ١,١٥ الليلة البرنامج الجديد : من حكايات الشعوب، الذي يخرج محمود يوسف حيث قاذع تحليلية بعنوان : كايول، للكاتب الهندي رابندرناث تاجور اعداد محمود فهمي وبطولة ابراهيم الشامي عديدة كمال وريدى الهوى.

مدير ادارة وثائق السفر والهجرة على التلفزيون

□ برنامج نجوم على التلفزيون الذي تقدمه نوان قري ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب تستضيف فيه اللواء احمد فهمي حسين مدير ادارة وثائق السفر والهجرة وممثل ومؤلف مسرحية « حنين » رمزي كظم رئيس جهاز التنظيم والادارة واللواء مصطفى كمال محمدى.

FISHER
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

National
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

JVC
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SONY
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SEIKO
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SEIKO
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

SHARP
مركز الخدمة والمنتجات
لصيانة الأجهزة المنزلية
تصليح غسالات ابيض واسود
٤٥٠٠٢٠ - ٢٥٨٨٨٨
الموزع الرئيسي لشركة الناصر للخدمات التجارية
الوكيل شركة الناصر للتصدير والاستيراد

ماركوس يرفض مناظرة مع كورازون بالتلفزيون الأمريكي

٢٥٠ ألف جندى وفرق دولية للأشراف على الانتخابات



تطورات هامة بجنوب أفريقيا

بريطانيا تتصل رسميا بالثوار

تكهنات بقرب اطلاق سراح مانديلا

لوسكا - وكالات الأنباء - في تطور هام اجرت بريطانيا اول اتصال رسمي لها مع منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المناهضة للنظام العنصري في جنوب افريقيا حيث اجتمع احد مسؤولي وزارة الخارجية البريطانية في لوسكا مع اربعة من كبار ممثلي منظمة المؤتمر الوطني في الوقت الذي طالب فيه احد زعماء المعارضة البيضاء في بريتوريا برفع الحظر عن نشاط المنظمة لحد من تصاعد العنف في جنوب افريقيا.

وقد رايو رايو لندن ان ممثلي المؤتمر الوطني في لوسكا اكوا للمسلول البريطاني استعدادهم لاقامة هدنة في جنوب افريقيا اذا انسحب جيش ويوليس بريتوريا من معقل السود وتم اتمام حجة الطوارئ وإطلاق سراح سراح المعتقلين السياسيين ورفع الحظر المفروض على منظمة المؤتمر الوطني الافريقي.

وطالب زعيم الحزب التقدمي الاتحادي الأبيض المعارض في كلة في جنوب افريقيا برفع الحظر عن منظمة المؤتمر الوطني بعبارة شاملة في جنوب افريقيا كحزب سياسي وحمل نظام بريتوريا العنصري مسؤولية تصاعد أعمال العنف التي وصفها بأنها نتيجة حتمية للسياسة العنصرية.

تجدد الاشتباكات بين الميليشيات في بيروت

بين الميليشيات في بيروت

بيروت - وكالات الأنباء - في الوقت الذي تصاعدت فيه الاشتباكات بين الميليشيات اللبنانية المتنازعة عبر الخط المتفرع الفاصل بين شطري بيروت وحول بلدة سوق الغرب المطل على العاصمة - أكد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري ان حكومتهم لن تمنح حلفاءهم من الجبهة الى الخيار العسكري في لبنان.

واكد خدام ان دمشق لن تستخدم خيارها ضد أي طرف - وقال ان اعتبار بعض الميليشيات - في إشارة الى الموالين للرئيس اللبناني أمين الجميل - على التدخل العسكري الامريكي لمنع الجبهة السوري من التدخل في المناطق المسيحية - هو مجرد وهم.

واتهم خدام الرئيس اللبناني بإعادة الجبهة السلمية التي تذلها سوريا في لبنان.

ومن ناحية أخرى أكدت الولايات المتحدة على استعدادها في لبنان لتأهيل الحوار السلمي للمشكلة اللبنانية.

أخبار قصيرة

حرب «اليد» في أمريكا

لوس أنجلوس - قبرت السلطات الصحية في الولايات المتحدة اجراء فحص طبي للمهاجرين الدائمين في الولايات المتحدة للتأكد من خلوهم من مرض اليزيد - انهيار إدارة الهجرة والجسدية ان عدد المهاجرين للولايات المتحدة يصل الى ٥٠٠ ألف سنويا. وباتت هذه القوار بعد ان اصلي هذا المرض حوالي ١٦ ألف امريكي منذ عام ١٩٨١ وتسبب في موت بعضهم.

مناظرة عامة

تعلن بين المقادير المختصين عن إجراءات التالية:

١- أعمال تقوية جسر رعتي المنايف والحسينة بمحافظة الإسماعيلية.

٢- أعمال ترميم وأرصفة وطرقات الترميم في ٥ مناطق بمحافظة الإسماعيلية من أهمها الكيلو ٥٠٠ - ٧٠٠.

معارض المظاري الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ٨٦/٤/٢٥

بالقبة العامة في الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٨٦/٤/٢٥

تجديد كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشروعات بالمشروع العالي نظير مبلغ مسدود جنبا إلى جنب كل عملية.

وعرض ماركوس - في كلمة له امام مثل العرة التجارية بمانيل - على كورازون اجراء مناظرة بينهما على شاشات التلفزيون الفلبيني اليوم بدلا من المناظرة في التلفزيون الامريكي. واعلنت كورازون رفضها لاقتراح ماركوس وقالت ان ظهورها معه في التلفزيون الفلبيني لن يتيح لها فرصة

المخفق السوفييتي شارنسكي يطلق سراحه ضمن أكبر عملية لتبادل الجواسيس

القسم - وكالات الأنباء - ذكر دايو اسرائيل - أسس ان الإدارة الامريكية أرسلت خطابا الى شيون ببيز رئيس الوزراء الإسرائيلي والسفير شامير وزير الخارجية نك في ان موسكو وافقت على إطلاق سراح القتلى شارنسكي المُنشَق السوفييتي اليهودي الذي حكم عليه بالسجن لمدة ١٢ عاما بتهمة تجسس لصالح الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٥٥. وقال ان اطار أكبر عملية لتبادل الجواسيس بين الشرق والغرب أعلنت عنها صحيفة «نيويورك تايمز» في ٩ جواسيس آخرين في الاتحاد السوفييتي والذين حكم عليهم في القرض عليهم في الغرب. وذكر مسئول في المانيا الغربية ان التبادل سيتم في ١١ فبراير الحال.

كيسنجر مشغول

نيويورك - أعلن هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الأسبق رسميا أمس الأول انه لن ينضم الى التجمع الديمقراطي ماريو كومي على منصب حاكم ولاية نيويورك في انتخابات نوفمبر القادم نظرا لضيق الوقت لتحويل وتنظيم حملة انتخابية.

وتنظيم حملة انتخابية.

أزمة حادة بين موسكو وباريس

يفجرها تبادل طرد الدبلوماسيين

باريس - وكالات الأنباء - في أكبر أزمة تشهد العلاقات الفرنسية السوفييتية منذ زيارة الزعيم السوفييتي ميخائيل جوريشنيوف لفرنسا في الصيف الماضي أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أمس ان الحكومة السوفييتية طردت ٤ دبلوماسيين فرنسيين من مكتب العسكري والمكتب التجري بالسفارة الفرنسية في موسكو ردا على قيام الحكومة الفرنسية في السبوع الماضي بطرد ٤ دبلوماسيين سوفييت من مكتب مملكة فرنسا لانتهاكهم بالقلم بامانة لانتقال مع طبيعة وضعهم الدبلوماسي.

وقد قدمت وزارة الخارجية الفرنسية بموافقة موسكو وقالت ان هذا الاجراء ليس له ما يبرره في حين أعربت الحكومة السوفييتية عن احتجاجها على الاجراء الذي اتخذته فرنسا لزاما لدبلوماسيتها ووصفت في بيان أصدرته وكالة انباء تاس بأنه غير ودي والانتقال في اياها على اطلعت فرنسا من رغبة في الإبقاء على علاقات طيبة مع الاتحاد السوفييتي وتتمتعها وحمل البيان السلطات الفرنسية مسؤولية عواقب هذا التصرف.

غير انه بالرغم من تبادل الاتهامات بين الحكومتين بشأن المراقبين الدبلوماسيين الفرنسيين بين ان فرنسا والاتحاد السوفييتي ان يصعد الموقف بشكل يؤثر على علاقاتهما بصورة جدية وأعيدوا عن اعتدائهم بأن هذه الأزمة لن تؤثر على زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الاتحاد السوفييتي المقرر ان تتم في يونيو القادم.

ومن ناحية أخرى أجرى تحقيق في فرنسا مع برنارد سوريدي وهو مكانيكي سابق في سلاح الطيران الفرنسي والذي ألقى القبض عليه منذ اسبوع لتأمله بالتجسس لصالح الاتحاد السوفييتي واتضح من التحقيق ان سوريدي كان كثير التردد على ليبيا بزم انه يعمل لحساب شركة تقوم بشراء السيارات المستعملة لفرنسا ولتقديم وتقوم المخابرات الفرنسية بمحاولة لمعرفة ما اذا كان سوريدي يبيع للمخابرات الليبية معلومات عن الفرصات التجارية الفرنسية في جزيرة لوبج في قرية من صيداء برست المطل على المحيط الاطلسي وما اذا كان ذلك يتم بموافقة المخابرات السوفييتية.

وما يذكر انه في عام ١٩٨٢ طردت فرنسا ٤٣ دبلوماسيا سوفييتيا من فرنسا بتهمة التجسس.

أزمة حادة بين موسكو وباريس

يفجرها تبادل طرد الدبلوماسيين

باريس - وكالات الأنباء - في أكبر أزمة تشهد العلاقات الفرنسية السوفييتية منذ زيارة الزعيم السوفييتي ميخائيل جوريشنيوف لفرنسا في الصيف الماضي أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أمس ان الحكومة السوفييتية طردت ٤ دبلوماسيين فرنسيين من مكتب العسكري والمكتب التجري بالسفارة الفرنسية في موسكو ردا على قيام الحكومة الفرنسية في السبوع الماضي بطرد ٤ دبلوماسيين سوفييت من مكتب مملكة فرنسا لانتهاكهم بالقلم بامانة لانتقال مع طبيعة وضعهم الدبلوماسي.

وقد قدمت وزارة الخارجية الفرنسية بموافقة موسكو وقالت ان هذا الاجراء ليس له ما يبرره في حين أعربت الحكومة السوفييتية عن احتجاجها على الاجراء الذي اتخذته فرنسا لزاما لدبلوماسيتها ووصفت في بيان أصدرته وكالة انباء تاس بأنه غير ودي والانتقال في اياها على اطلعت فرنسا من رغبة في الإبقاء على علاقات طيبة مع الاتحاد السوفييتي وتتمتعها وحمل البيان السلطات الفرنسية مسؤولية عواقب هذا التصرف.

غير انه بالرغم من تبادل الاتهامات بين الحكومتين بشأن المراقبين الدبلوماسيين الفرنسيين بين ان فرنسا والاتحاد السوفييتي ان يصعد الموقف بشكل يؤثر على علاقاتهما بصورة جدية وأعيدوا عن اعتدائهم بأن هذه الأزمة لن تؤثر على زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الاتحاد السوفييتي المقرر ان تتم في يونيو القادم.

ومن ناحية أخرى أجرى تحقيق في فرنسا مع برنارد سوريدي وهو مكانيكي سابق في سلاح الطيران الفرنسي والذي ألقى القبض عليه منذ اسبوع لتأمله بالتجسس لصالح الاتحاد السوفييتي واتضح من التحقيق ان سوريدي كان كثير التردد على ليبيا بزم انه يعمل لحساب شركة تقوم بشراء السيارات المستعملة لفرنسا ولتقديم وتقوم المخابرات الفرنسية بمحاولة لمعرفة ما اذا كان سوريدي يبيع للمخابرات الليبية معلومات عن الفرصات التجارية الفرنسية في جزيرة لوبج في قرية من صيداء برست المطل على المحيط الاطلسي وما اذا كان ذلك يتم بموافقة المخابرات السوفييتية.

وما يذكر انه في عام ١٩٨٢ طردت فرنسا ٤٣ دبلوماسيا سوفييتيا من فرنسا بتهمة التجسس.

شركة الأعمال المصرية

إدارة شركات في القطاع العام لمصر
مجمع مصر - مبنى المظاري

مناقشة عامة

تعلن بين المقادير المختصين عن إجراءات التالية:

١- أعمال تقوية جسر رعتي المنايف والحسينة بمحافظة الإسماعيلية.

٢- أعمال ترميم وأرصفة وطرقات الترميم في ٥ مناطق بمحافظة الإسماعيلية من أهمها الكيلو ٥٠٠ - ٧٠٠.

معارض المظاري الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ٨٦/٤/٢٥

بالقبة العامة في الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٨٦/٤/٢٥

وعرض ماركوس - في كلمة له امام مثل العرة التجارية بمانيل - على كورازون اجراء مناظرة بينهما على شاشات التلفزيون الفلبيني اليوم بدلا من المناظرة في التلفزيون الامريكي. واعلنت كورازون رفضها لاقتراح ماركوس وقالت ان ظهورها معه في التلفزيون الفلبيني لن يتيح لها فرصة

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد / الإسكندرية

تطرح الشركة المزاد رقم ٧ والمزاد جولة ٨٦/٤/٢٣

عن بيع الأثاث من أهمها:

بكرات الزرابة شاح التزيم جمال عبدالناصر - مزرعة كفر الزيات

بريل - طابريساغ - جوارات فيش - مزرعة جوارات فيش

فيش - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

سهر - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

طابريساغ - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

موازير - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل - شكاريل

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Journal of Management Studies, 39(6), 708–726
© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

مشروع نموذج مصري للعمل القومي

يضم كل القوى من الرأسمالية الوطنية الى اليسار

وقد ناقش د. ميلاد حنا - كلا من الاساذة : فؤاد سراج الدين - خالد محيي الدين - ابراهيم شكرى - محمد فائق - عمر التمساني - في ورقة العمل التي يطرحها اليوم ، وتركها لهم للتفكير فيها والحوار حولها داخل احزابهم او مجموعاتهم ، ولا يعني ذلك انهم قد وافقوا على كل او بعض ما جاء بها .

ومقال د. ميلاد حنا ، معروض للرأى ، بالاختلاف او بالاتفاق معه او بطرح آخر بديل . وسوف تنشر الصفحة ، ما يصلها في هذا الصدد في حدود الاسابيع الثلاثة القادمة . وهو يطرح اليوم ، تشخيصه العام ونقاط البرنامج الاقتصادي الذي يمس حياة المواطنين اليومية والمعيشية . ثم يطرح غدا ، الجوانب الديمقراطية وتلك التي تتعلق بالسياسة العربية والدولية مصر .

كاتب هذا المقال ، هو الدكتور ميلاد حنا عضو مجلس الشعب والاستاذ بكلية الهندسة . استخلص من خلال مساهمته وتجربته في العمل الوطني العام ، مسودة مشروع لما يسميه ، برنامج عمل وطني ، بين الاحزاب والقوى السياسية المصرية ، كنموذج لآراء جهود القوى الوطنية والقومية في الوطن العربي من اجل النهوض القومي . وذلك على ضوء حصيلة الحوار الذي استمر عاما كاملا حول ، الخروج من المأزق العربي الراهن ، حيث ركز المتحاورون على ست نقاط محددة : (عودة مصر الى الصف العربي - قضية الديمقراطية - القضية الفلسطينية - مواجهة التحالف الامريكى - اسرائيل - وقف الحرب العراقية الايرانية - تسوية الخلافات العربية) . وهو ، بمسودة المشروع الذي يطرحه ، يقدم مبادرة تطبيقية من الواقع المصري . وسوف تنشر الصفحة ، أى مبادرات تطبيقية أخرى ، تصلها من واقع أقطار عربية أخرى .



• مآل الزمان
يضم علينا برجال
ينهبون الناس
ويقرعون الالباس
ويغكرون بحزم
ويملكون بعزم
ولا ينفكون حتى ينالوا
ما يقصدون ...
الكواكبي

مسودة برنامج لاتفاق القوى الوطنية المصرية



بمقال الدكتور ميلاد حنا

أهداف اقتصادية :

- تقليل الفجوة الغذائية بين الإنتاج والاستهلاك .
- تشجيع الاستثمار الوطنى فى الصناعة ..
- وإحلال وتجديد القطاع العام .
- تحقيق جذرى فى مناهج التعليم والتدريب المهنى .
- خطط للنمو العمرانى فى الصحراء .
- محاسبة ضريبة عقلة ومراجعة الإعفاءات بحسب جدواها .
- رفع الحد الأدنى للأجور وتحديد نسبة فروق الدخل
- خطة لمواجهة الفساد ومقاومته

من الاعتماد على النفس فى فترة
منظورة قريبة
● ثانيا : إعطاء دفعة لكل أنواع
النشاط الاقتصادي فى مجال الصناعة
والخدمات مع تشجيع
الاستثمار فى القطاع
الخاص والقطاع
العام .
● ثالثا : إصلاحات جذرية فى
مناهج التعليم والتدريب المهنى وفى
القوات المسلحة لإنتاج القوى
البشرية المدربة فى المجالات الصناعية
والزراعية والتشييد والصناعات
وغيرها مع رفع انتاجية العمل
وإيجاد أساليب جديدة للتدريب فى
الزراعة ومواقع الإنتاج بطرق مصرية .
● رابعا : تنفيذ خطط متكاملة لتوفير
العمل وسبل المعيشة والنمو
العمرانى المتمثل فى توفير مساكن
على الأقل فى المناطق القبلية ومن
الصحراوية ، ذلك أن تمتد الحياة
والعيشة فى مصر غير محتلة فى المناطق
وإحدى النبل الأخرى مع التحضر
المتسارع ، مما قد يؤدى إلى حتمية
الانتقال من الريف إلى المدن ، مع
النظر فى سبل أن تكون القاهرة منطقة
طرد وكذلك الإسكندرية تحسبا
لأوضاع التكدس والتزاحم المتفجر
بها ، والذى يصاحبه تصدق سياسى
وإمنى وحضرى .
● خامسا : من غير المستطاع إعطاء
جذبة وتعبئة شعبية دون زيادة موارد
الدولة عن طريق تحسين الضرائب
بشكل عادى وفعل وتنشيط العقوبة
على التهرب من الضريبة أو سداد
الرسوم الجمركية ، ومراجعة كافة
أنواع الدعم المستحق للأفراد والمنشآت
فى الإعفاءات من الضرائب أو الرسوم
والجمركية أو القروض الميسرة على
الشركات مع اتخاذ الإجراءات
الحاسمة كل من يكسب عن طريق
الاجرة أو الحرب الثابت مع وضع نظام
لحماية العاملين من الضرائب
وغيرها بأن يكون الترخيص لإعلاء
سنوات لفهم أن تكون أهداف
التنمية والتعبئة حجة الإعفاءات
والدعم من تراكم الشرايط التى

بمقال الدكتور ميلاد حنا

الحزب الوطنى الديمقراطى الحاكم
ولكن لهم مواقفهم فى قضايا
الديمقراطية والتحول الاجتماعى بما
يلتزم بالضرورة مع الفكر الرسمى
للحزب .
ولا يستطيع أن يغفل دور كل من
اليسار المصرى ، وجماعات
الأخوان المسلمين وكافة الجماعات
المتفرقة منه أو المختلفة معه ، فكل
منهم دوره - ومن منظور الخاص - فى
العمل العام وفى إطار الحركة
الوطنية المصرية .
وأعرف - ويعرف معى شعب
مصر - كثيرا من قيادات القوت
للمساحة ، ممن اعتزلوا العمل
الرسمى ولكن لهم مواقفهم وجهدهم فى
الحركة الوطنية المصرية ، وكذلك
عشرات من المستقلين ورجال
القانون فى البيئات القضائية ، لهم
بصماتهم على أحكام ومواقف رسمت
طريق العدل والحرية وسيادة
القانون .
ولا أستطيع أن أعد كافة المجالات
حيث لخص رجال اشداء ووطنيين فى
التفانيات العملية والتفانيات المهنية
وفى الجامعات ومعاهد البحث
ومجلات الفكر والأدب والصحافة
والفن ... مصر فعلا غنية برجالها بل
غنية بشبابها أيضا الذى حمل
الراية فى كل مجال وعمل ونشاط ...
ولكن ينقص كل هؤلاء هذا الخيط
الربيع الذى يجمع كل هذه الحبات
من الدرر .
ومن هنا لم أشأ أن أقصر توجهي
إلى الاحزاب الرسمية فحسب بقدر ما
تصورته موقفا إلى الشخصيات
العاملة فى كل موقع واتجاه . ادعوا
مؤلا - فى كل موقع ومجال - ادعوا
لأن نقف ، حوارا قوميا ، نتجاوز فيه
اتساعا ومصلحتنا وطموحنا وحتى
مناخنا ، ولكن نتفق على نقط
أهداف يلتزم حولها الشعب وتلتزم
بها حكومة قوية قادرة على تحقيق
هذه الأهداف ولكي نصبح من خلاها
قادرين على مواجهة الفترة القادمة
والتي يبدو أنها ستكون محفوفة
بالأزمات والتحديات والمخاطر .
ولست ادعى لنفسى حق المباداة
بتقديم برنامج وفاق وطنى ، ويشكل
هذا دنى مشروع ، نهضة قومية ،
غير أن خبرتي - من خلال ممارسة
مهام الهندسة - هو أن الحوار حول
رسومات مبدئية ، يكون أكثر جدوى
واقعية من مجرد طرح أفكار تسبح
للهواء - ومن ثم تأتي الرسومات
التقنية أكثر تحديدا لحصيلة الحوار
حول هذا المشروع الإنشائى أو
مسودة مشروع .
وحسب أن أى برنامج لاى عمل
وطنى يستحق القضايا السياسية منه
موقع الصدارة فيكون التصور حول
قضايا الديمقراطية أو بطرح نظرى
حول المنهج الفلسفى والفكرى ، لأن
ذلك غالبا ما يستوى القيادات
العامه ، ولهم فهم ووزنهم
السياسى ، وهناك رجال الحركة
الوطنية التى بدأت مع ثورة عام
١٩١٩ وقد احتل بعضهم مواقع فى
احزاب الوفد القديم أو الجديد ،
وبعضهم خارج الاحزاب ، والذين
كانوا نشطين بولوى ١٩٥٠ ، فضلا عن
كثيرين من علوا او ترعروعا فى
أحضان فترة جمال عبد الناصر ،
بعضهم اختلف معه وآخرون
استمروا إلى نهاية الطريق ، وآخرون
يحملون ذات الفكر ولكنهم - لسبب أو
لآخر - لم يستمروا مع احزاب
ملحد عبد الناصر وربما انضموا إلى

كل ظواهر الأمور تؤكد أن مشكلة
الوسط لم تعد تمثل مواقع
الصدارة بين المشاكل الدولية فى
استراتيجيات كل من الولايات المتحدة
الامريكية والاتحاد السوفيتى على حد
سواء .
غير أن كل - ظواهر وبواطن
الأمور - تؤكد أيضا أن الشرق
الوسط ملء بالإحداث والصراعات
والأوضاع المتفجرة ، وأن التجميد
للمواقف للصراع العربى الاسرائيلى قد
يتحول فى مواقع مختلفة إلى اشتعالات
عشوائية يصعب التحكم فيها أو
الحد من تفاعل وتداعياتها ،
ومن ثم فإن المناخ السياسى العام فى
المنطقة يوحى بالخوف من المجهول .
ولست بصدد فصل ملف قطر
المنطقة على اتساعها . ولكن للمراجعة
المبادرة للاحداث توشى بيان
الصراعات المستمرة فى لبنان وإن
الحرب العراقية الإيرانية بعيدة عن
احتمالات الحسم أو التجميد . وإن
الحملة الأمريكية الشرسية ضد ما
تسميه بالارهاب قد تنتهى بنا من
ارهاب قوى أو جماعى إلى إرهاب
دولى ، ليس ضد ليبيا فحسب وإنما
قد يمتد إلى كل قطر تصور أمريكا أنه
يخمس جماعات تخفية بمفهوم ثورى
أو تحررى .
والركن الجنوبى من العالم
العربى تجلج الصراع على قمة
الساحة بين رقعة الكفاح من
المجموعات القومية حتى وصل إلى
النصفية الجنسية .
وفي كل هذا الخضم من الأحداث
تقف اسرائيل متربكة لى تتقل
الصراع بعيدا عنها وتتمتع القليل فى
صوف أعدائها . وعند الضرورة فلا
يس من استخدام - اليد الطويلة ،
فكان العدوان على مركز منظمة
التحرير فى تونس والتحصينات
لضربها انتقامية .
وهذا أصبح الاستقلال قلما
وجوهلا ، لأنه لا يوجد قطر عربى
واحد قادر على الرفع كما أنه لا يوجد
تنظيم أو حزب أو حركة سياسية
واحدة فى العالم العربى قادرة على
صياغة ، سيناريو ، متواصل الحركة
لتغيير هذا الواقع المرير .
ولا أزمع أن أذكر على أن غيره
من الدراسات - ناقش على أن يقدم
روشتة - لعلاجات هذا الموقف المتحد
والمتشاكس ، ولكن العمل السياسى
اليومى يدعونى دائما إلى التحرك
والمحاولة ، فإن هذا هو الذى يولد
الأمل ويحرك المستقبل المشرق .
ولست فى موقع يسمح لى - توفيقا
أو سياسيا - بتناول ما يجرى فى بلدان
عربية شقيقة ، وأرى أن أترك رؤية
لا يمكن عمله فى مصر ليس فقط من
منطلق أن خروج مصر من أزمتها
يساعد العالم العربى كله ، وإنما
لأن المناخ الحالى فى مصر يسمح بطرح
هذه الأفكار - لعلا - إن قدر لها
التوفيق - تكون نموذجا لآفاق أخرى
تتجاوز صياغات جديدة مناسبة لتضاريف
القوى الوطنية فى هذه الحقبة
الحرجة .
يبدو واضحا أن مصر مستهدفة
لخطة إستقراها . ويبدو أيضا أننا
مقيدون على - فترات ثقيلة ، تحتاج
فيها إلى - تضام - جهود كل
الوطنيين - إبداء من - الرأسمالية
الوطنية حتى كافة فصائل اليسار .
ولا كلفت اجمل على الرسمى ،
الحالية غير معبرة عن كل القوى
السياسية ، لذلك الترت أن يكون
توجهي إلى كل من الاحزاب القائمة
كلها فضلا - عن - الشخصيات
الوطنية ، من أجل فتح الحوار بينها
جميعا وصولا إلى - برنامج عمل
وطني ، يصاحبه كل تلتف حوله
، الأمة ، فلتلزم به - الحكومة - .
إلى مصر غنية برجالها من تحلوا
مسؤولية العمل الوطنى على مدى
التاريخ المعاصر ، هناك رجالات من
سالموا أو لتتموا إلى - الحزب
الوطنى القديم ، ولهم فهم ووزنهم
الشعبى . وهناك رجال الحركة
الوطنية التى بدأت مع ثورة عام
١٩١٩ وقد احتل بعضهم مواقع فى
احزاب الوفد القديم أو الجديد ،
وبعضهم خارج الاحزاب ، والذين
كانوا نشطين بولوى ١٩٥٠ ، فضلا عن
كثيرين من علوا او ترعروعا فى
أحضان فترة جمال عبد الناصر ،
بعضهم اختلف معه وآخرون
استمروا إلى نهاية الطريق ، وآخرون
يحملون ذات الفكر ولكنهم - لسبب أو
لآخر - لم يستمروا مع احزاب
ملحد عبد الناصر وربما انضموا إلى

حركة الاحداث

التطلع لدور مصرى مع الثوابت

حق التعديل أو التفتيش . ومؤدى ذلك عمليا ، تصدير
الشكل العربى الاسرائيلى ، إلى صفوف الدول العربية
كشغل عربى - عربى .
وقد يتصور الطرف الابنى ، أنه بات يملك من الأوراق
العربية وغير العربية ، ما يؤهله للاستجابة للضغط
والسيفر فى الطريق منفردا . على أن ذلك ، بسبب تعقيدات
أخرى عربية وفلسطينية ، صعبة إلى حد المستحيل .
ورفض المنظمة للقرار ٢٤٢ ، متجنب من جهة بالقوات
الفلسطينية ، ومن جهة أخرى ببقائه أن تكون الموافقة
على القرار ، حل تضييقه حتى تقرير مصر ، هو نهاية
نظام التنازلات وليس بدائيتها .
وهكذا ، اندلعت التطورات مرة أخرى ، لتجد المنظمة
أن طرفا عربيا واحدا ، يلف بتفكير حق تقرير مصير
شعب فلسطين ، هو - مصر التى أصبحت موضع تطلع
القوى الوطنية العربية ، أن تجد مخرجاً يتفق مع
اتفاقية عمان ، حال انعقاد لجنة الثلاثية للتوعية
(ميلاد - حسين - عرفات) . ومرة أخرى ، ترشح
التطورات مصر ، لأن تتحمل مسؤولية القومية فى إطار
مواقفها الرسمية للمنظمة من حق تقرير المصير وعقد
مؤتمر دول تحضره المنظمة كمثل شرعى وحيد ،
ويجفف بنفس الوقت على عدم جرم العلاقات الارمنية
الفلسطينية للتدمير أو التخل منها .
جسرين شعلان

الزمن - فلسطين ومصر

التطلع لدور مصرى مع الثوابت

تبعث القوى الوطنية العربية بقلق واهتمام
شديدين ، تطور مخاضات مصر عرفات فى عمان مؤخرا .
خشية أن تكون التمهيدات الارمنية التى اطلقت بترجمة
اتفاق عمان وتطبيقه فى مواجهة ضغوط امريكية هائلة ،
قد دفعت بالاتفاق إلى مأزق . فبدلا من العمل المشترك على
عمل المواقف الامريكى - الاسرائيلى ، وحشد امكانيات
الشعوب العربى وتنظيماته السياسية والثقافية - وقدرات
مزال يملكها النظام العربى ، فضلا عن طاقات دولية
قائمة ، للضغط على واشنطن وتل اببيس . تقول - بدلا من
ذلك - دخلت تمهيدات قد تؤدى لتقل الاستقطاب بين
لواء الامريكى الاسرائيلى على جانب وبين المواقف
العربية على الجانب الآخر ، إلى استقطاب عربية - عربية
تضع الفلسطينيين أمام خيارات صعبة بقر ما تقع
الزمن إمام تطورات مجهولة .
خلاصة الضغوط الامريكى الاسرائيلية ١ - أن تكون
موافقة منظمة التحرير على القرار ٢٤٢ كما هو ، بداية
لتنازلات أخرى جسيمة . فلو وافقة عليه كما هو فعنى أن
الاعتراف بامرائيل دون مقابل . ٢ - تلاؤم الزمرين
واسرائيل على - مشكلة حدود - وخروج المنظمة ككيان من
المعادلة السياسية . ٣ - عقد مؤتمر دولى استشارى أو
توفيقى ، يكتفى بقطبين للاتفاق والختام ، وبينهما
تجرى اتصالات ثنائية بين اسرائيل والاردن (ومع سوريا
إذا انضمت) ترعى بعدها للمؤتمر للتصديق عليها ، دون

الخبر العربى

منطلق غير « مشرقى » للتفاعلات

تتميز منطقة المغرب العربى (ليبيا ، تونس ،
الجزائر ، المغرب ، موريتانيا) بأن أحداثها التى جذبا
للاهتمام والاهتمام من الأحداث فى منطقة الشرق العربى ،
ولذلك رغم أهمية هذه الأحداث ودورها فى التنازير على
تكوين النظم السياسية والسياسات الخارجية لبلدان
المنطقة . وقد يكون من اسباب ذلك ، أن القومية العربية ،
والصراع العربى - الاسرائيلى وقاطرة الدولة القلاد
والتيبول كلها قضايا مشرقية أكثر منها مغربية ، وربما
أخرى وهو التمتع فى سياستها تجاه
المشرق . حال تعاملها مع دول المغرب
العربى .
فى إطار التفاعل ، المغربى ، لا تجد
ليبيا غيابة من التفاعل . من الاتحاد مع المنظمة
المغربية تحت اسم الاتحاد العربى -
الافريقى . وأيضا فى هذا الإطار لا
ترى ما تنقص من مقايمة الثورى عند
التخلل أن حركة سياسيين ومثقفين
آخر يقبل فى العلاقات الليبية -
الجزائرية حيث تراوحت فى الأتيم
الأخيرتين المواجهة المسلحة ، وكان
ذلك بوف الجزائر يقابل تونس فى
مواجهة التهديد اللبى المسلح ،
وبين لاء للغة خلال الأيام الماضية
المعالم الموريتانية - للمغربية لتقدم
مثالا لقا ، فرغم التنازلات للمغرب
للحقوق فى نواكشوط ، إلا أن الحكم
المستعربين موريتانيا يتبعون
سياسات ترويضهم ببقاؤهم فى منطقة
المغرب العربى أكثر من اهتمام
سياسات الولاء للرباط ، وذلك دون أن
تصلحها تحولات عنيفة ومستمرة
كالتى تشهدها فى المشرق .
كما تسجل هذه البلدان قرا
ومسوى منخفضا من التفاعل فى
الشرق الداخلية لبعضهم البعض عما
هو الحال بين دول المشرق العربى .
فلتتلج ليبيا لا يوجد بصورة ما إلا
فى حلة تونس . أما فى حالات الجزائر
والمغرب وتونس فتعطلها فى شقون
بعضها البعض فتعطلها فى شقون
مخاطرة ، كما أن هذه البلدان الثلاثة
لم تظهر تخطا فى الشؤون الداخلية
البلدية . وأيضا لا تجد تخطا مشقا
ومتلعبا من جانب لثقله للمغربية
فى الشؤون الموريتانية ، فالمملكة
تدخل تخطا موسميا يتصف بعدم
السيى لآلة للقتال الداخلية
بموريتانيا .
أخيرا وبالإضافة إلى ما سبق ،
يتجهن الامريكى والسوفيت إلى
المنطقة أكثر من أن يتصامرا -
فلا يخلج السوفيتى فى ليبيا حتى وقت
قريب اختلط مع شراكات المشرق
الاربية ، والآن كذلك مثله إلى حد
كبى لا يحدث فى الجزائر ، أما
بالنسبة للمملكة المغربية فالامريكى
يأتونها بالسلاح والسوفيت يؤمنونها
بالاستثمار فى السواحل .

بقية مسودة البرنامج

غدا

وزارة الزراعة

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

وكالة التنمية الأمريكية AID

مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسة

٤ شارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة

مناقصة رقم ١ لسنة ١٩٨٦

يلعب مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسة عن

مناقصة لتوريد :

الأثاثات اللافة لتأثيث مساكن العاملين بالمشروع

وهي عبارة عن تأثيث ١٢ فيلا ذات طابقين
ومشرف (١٠) بكنتية والمزود لها جلمة فتح
المطابخ الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الأربعاء
الموافق ١٩٨٦/٢/٢٦ بمقر الرياسة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة
المشروع بالرد الرابع بال عنوان أعلام نظير سداد
مبلغ وقدره ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها)
علما بأنه لن يلتفت إلى أى عطاء يصل بعد
الموعد المحدد لتقديم المظاريف أو غير مصرح به بالتأمين
المؤقت وقدره ٢٠٪ من إجمالي العطاء ورزالت التأمين
إلى ١٠٪ عند سداد العطاء .

من أجل أن يكون الاتفاق على
برنامج العمل الوطنى على الاتى -
● أولا : إقلال نسبة الفجوة الغذائية
حاليا بما يقارب ثون من ٪ ٢٠
و ٪ ١٠ سنويا ووفقا لخطط مديرس
مع وضع القلق والجذب فى موضع
الصدارة . وتتوقع مصادر الاعتماد
على استيراد القمح بالذات ليس من
دول أمريكا وكندا وإستراليا فحسب
ولما على الصين والهند وتركيا أيضا
مثلا فى ذلك كمثل تنوع مصادر
السلاح وحيث تشكل ما سلكه غيرنا

جسرين شعلان

منطلق غير « مشرقى » للتفاعلات

سأهم ذلك بطرق مباشرة وغير مباشرة فى أن تسلك بلدان
المغرب العربى طرقا وأن تتبنى وجهات نظر فى مجال
التفاعل الدولى تتسم بطابع مختلف وتتصف بفاعلية
خاصة .
فى إطار العلاقات الدولية بين بلدان المنطقة ، يلاحظ
أمر أعل من التروت سواء فى الصراع أو التوافق بينهم .
فعل سبيل المثال لا تتبع ليبيا منهج التقسيم بين دول
الارض والثررة من ناحية وبين دول المشرق والثررة من ناحية
أخرى وهو التمتع فى سياستها تجاه
المشرق . حال تعاملها مع دول المغرب
العربى .
فى إطار التفاعل ، المغربى ، لا تجد
ليبيا غيابة من التفاعل . من الاتحاد مع المنظمة
المغربية تحت اسم الاتحاد العربى -
الافريقى . وأيضا فى هذا الإطار لا
ترى ما تنقص من مقايمة الثورى عند
التخلل أن حركة سياسيين ومثقفين
آخر يقبل فى العلاقات الليبية -
الجزائرية حيث تراوحت فى الأتيم
الأخيرتين المواجهة المسلحة ، وكان
ذلك بوف الجزائر يقابل تونس فى
مواجهة التهديد اللبى المسلح ،
وبين لاء للغة خلال الأيام الماضية
المعالم الموريتانية - للمغربية لتقدم
مثالا لقا ، فرغم التنازلات للمغرب
للحقوق فى نواكشوط ، إلا أن الحكم
المستعربين موريتانيا يتبعون
سياسات ترويضهم ببقاؤهم فى منطقة
المغرب العربى أكثر من اهتمام
سياسات الولاء للرباط ، وذلك دون أن
تصلحها تحولات عنيفة ومستمرة
كالتى تشهدها فى المشرق .
كما تسجل هذه البلدان قرا
ومسوى منخفضا من التفاعل فى
الشرق الداخلية لبعضهم البعض عما
هو الحال بين دول المشرق العربى .
فلتتلج ليبيا لا يوجد بصورة ما إلا
فى حلة تونس . أما فى حالات الجزائر
والمغرب وتونس فتعطلها فى شقون
بعضها البعض فتعطلها فى شقون
مخاطرة ، كما أن هذه البلدان الثلاثة
لم تظهر تخطا فى الشؤون الداخلية
البلدية . وأيضا لا تجد تخطا مشقا
ومتلعبا من جانب لثقله للمغربية
فى الشؤون الموريتانية ، فالمملكة
تدخل تخطا موسميا يتصف بعدم
السيى لآلة للقتال الداخلية
بموريتانيا .
أخيرا وبالإضافة إلى ما سبق ،
يتجهن الامريكى والسوفيت إلى
المنطقة أكثر من أن يتصامرا -
فلا يخلج السوفيتى فى ليبيا حتى وقت
قريب اختلط مع شراكات المشرق
الاربية ، والآن كذلك مثله إلى حد
كبى لا يحدث فى الجزائر ، أما
بالنسبة للمملكة المغربية فالامريكى
يأتونها بالسلاح والسوفيت يؤمنونها
بالاستثمار فى السواحل .

جسرين شعلان

منطلق غير « مشرقى » للتفاعلات

سأهم ذلك بطرق مباشرة وغير مباشرة فى أن تسلك بلدان
المغرب العربى طرقا وأن تتبنى وجهات نظر فى مجال
التفاعل الدولى تتسم بطابع مختلف وتتصف بفاعلية
خاصة .
فى إطار العلاقات الدولية بين بلدان المنطقة ، يلاحظ
أمر أعل من التروت سواء فى الصراع أو التوافق بينهم .
فعل سبيل المثال لا تتبع ليبيا منهج التقسيم بين دول
الارض والثررة من ناحية وبين دول المشرق والثررة من ناحية
أخرى وهو التمتع فى سياستها تجاه
المشرق . حال تعاملها مع دول المغرب
العربى .
فى إطار التفاعل ، المغربى ، لا تجد
ليبيا غيابة من التفاعل . من الاتحاد مع المنظمة
المغربية تحت اسم الاتحاد العربى -
الافريقى . وأيضا فى هذا الإطار لا
ترى ما تنقص من مقايمة الثورى عند
التخلل أن حركة سياسيين ومثقفين
آخر يقبل فى العلاقات الليبية -
الجزائرية حيث تراوحت فى الأتيم
الأخيرتين المواجهة المسلحة ، وكان
ذلك بوف الجزائر يقابل تونس فى
مواجهة التهديد اللبى المسلح ،
وبين لاء للغة خلال الأيام الماضية
المعالم الموريتانية - للمغربية لتقدم
مثالا لقا ، فرغم التنازلات للمغرب
للحقوق فى نواكشوط ، إلا أن الحكم
المستعربين موريتانيا يتبعون
سياسات ترويضهم ببقاؤهم فى منطقة
المغرب العربى أكثر من اهتمام
سياسات الولاء للرباط ، وذلك دون أن
تصلحها تحولات عنيفة ومستمرة
كالتى تشهدها فى المشرق .
كما تسجل هذه البلدان قرا
ومسوى منخفضا من التفاعل فى
الشرق الداخلية لبعضهم البعض عما
هو الحال بين دول المشرق العربى .
فلتتلج ليبيا لا يوجد بصورة ما إلا
فى حلة تونس . أما فى حالات الجزائر
والمغرب وتونس فتعطلها فى شقون
بعضها البعض فتعطلها فى شقون
مخاطرة ، كما أن هذه البلدان الثلاثة
لم تظهر تخطا فى الشؤون الداخلية
البلدية . وأيضا لا تجد تخطا مشقا
ومتلعبا من جانب لثقله للمغربية
فى الشؤون الموريتانية ، فالمملكة
تدخل تخطا موسميا يتصف بعدم
السيى لآلة للقتال الداخلية
بموريتانيا .
أخيرا وبالإضافة إلى ما سبق ،
يتجهن الامريكى والسوفيت إلى
المنطقة أكثر من أن يتصامرا -
فلا يخلج السوفيتى فى ليبيا حتى وقت
قريب اختلط مع شراكات المشرق
الاربية ، والآن كذلك مثله إلى حد
كبى لا يحدث فى الجزائر ، أما
بالنسبة للمملكة المغربية فالامريكى
يأتونها بالسلاح والسوفيت يؤمنونها
بالاستثمار فى السواحل .

جسرين شعلان

منطلق غير « مشرقى » للتفاعلات

سأهم ذلك بطرق مباشرة وغير مباشرة فى أن تسلك بلدان
المغرب العربى طرقا وأن تتبنى وجهات نظر فى مجال
التفاعل الدولى تتسم بطابع مختلف وتتصف بفاعلية
خاصة .
فى إطار العلاقات الدولية بين بلدان المنطقة ، يلاحظ
أمر أعل من التروت سواء فى الصراع أو التوافق بينهم .
فعل سبيل المثال لا تتبع ليبيا منهج التقسيم بين دول
الارض والثررة من ناحية وبين دول المشرق والثررة من ناحية
أخرى وهو التمتع فى سياستها تجاه
المشرق . حال تعاملها مع دول المغرب
العربى .
فى إطار التفاعل ، المغربى ، لا تجد
ليبيا غيابة من التفاعل . من الاتحاد مع المنظمة
المغربية تحت اسم الاتحاد العربى -
الافريقى . وأيضا فى هذا الإطار لا
ترى ما تنقص من مقايمة الثورى عند
التخلل أن حركة سياسيين ومثقفين
آخر يقبل فى العلاقات الليبية -
الجزائرية حيث تراوحت فى الأتيم
الأخيرتين المواجهة المسلحة ، وكان
ذلك بوف الجزائر يقابل تونس فى
مواجهة التهديد اللبى المسلح ،
وبين لاء للغة خلال الأيام الماضية
المعالم الموريتانية - للمغربية لتقدم
مثالا لقا ، فرغم التنازلات للمغرب
للحقوق فى نواكشوط ، إلا أن الحكم
المستعربين موريتانيا يتبعون
سياسات ترويضهم ببقاؤهم فى منطقة
المغرب العربى أكثر من اهتمام
سياسات الولاء للرباط ، وذلك دون أن
تصلحها تحولات عنيفة ومستمرة
كالتى تشهدها فى المشرق .
كما تسجل هذه البلدان قرا
ومسوى منخفضا من التفاعل فى
الشرق الداخلية لبعضهم البعض عما
هو الحال بين دول المشرق العربى .
فلتتلج ليبيا لا يوجد بصورة ما إلا
فى حلة تونس . أما فى حالات الجزائر
والمغرب وتونس فتعطلها فى شقون
بعضها البعض فتعطلها فى شقون
مخاطرة ، كما أن هذه البلدان الثلاثة
لم تظهر تخطا فى الشؤون الداخلية
البلدية . وأيضا لا تجد تخطا مشقا
ومتلعبا من جانب لثقله للمغربية
فى الشؤون الموريتانية ، فالمملكة
تدخل تخطا موسميا يتصف بعدم
السيى لآلة للقتال الداخلية
بموريتانيا .
أخيرا وبالإضافة إلى ما سبق ،
يتجهن الامريكى والسوفيت إلى
المنطقة أكثر من أن يتصامرا -
فلا يخلج السوفيتى فى ليبيا حتى وقت
قريب اختلط مع شراكات المشرق
الاربية ، والآن كذلك مثله إلى حد
كبى لا يحدث فى الجزائر ، أما
بالنسبة للمملكة المغربية فالامريكى
يأتونها بالسلاح والسوفيت يؤمنونها
بالاستثمار فى السواحل .

جسرين شعلان

منطلق غير « مشرقى » للتفاعلات

سأهم ذلك بطرق مباشرة وغير مباشرة فى أن تسلك بلدان
المغرب العربى طرقا وأن تتبنى وجهات نظر فى مجال
التفاعل الدولى تتسم بطابع مختلف وتتصف بفاعلية
خاصة .
فى إطار العلاقات الدولية بين بلدان المنطقة ، يلاحظ
أمر أعل من التروت سواء فى الصراع أو التوافق بينهم .
فعل سبيل المثال لا تتبع ليبيا منهج التقسيم بين دول
الارض والثررة من ناحية وبين دول المشرق والثررة من ناحية
أخرى وهو التمتع فى سياستها تجاه
المشرق . حال تعاملها مع دول المغرب
العربى .
فى إطار التفاعل ، المغربى ، لا تجد
ليبيا غيابة من التفاعل . من الاتحاد مع المنظمة
المغربية تحت اسم الاتحاد العربى -
الافريقى . وأيضا فى هذا الإطار لا
ترى ما تنقص من مقايمة الثورى عند
التخلل أن حركة سياسيين ومثقفين
آخر يقبل فى العلاقات الليبية -
الجزائرية حيث تراوحت فى الأتيم
الأخيرتين المواجهة المسلحة ، وكان
ذلك بوف الجزائر يقابل تونس فى
مواجهة التهديد اللبى المسلح ،
وبين لاء للغة خلال الأيام الماضية
المعالم الموريتانية - للمغربية لتقدم
مثالا لقا ، فرغم التنازلات للمغرب
للحقوق فى نواكشوط ، إلا أن الحكم
المستعربين موريتانيا يتبعون
سياسات ترويضهم ببقاؤهم فى منطقة
المغرب العربى أكثر من اهتمام
سياسات الولاء للرباط ، وذلك دون أن
تصلحها تحولات عنيفة ومستمرة
كالتى تشهدها فى المشرق .
كما تسجل هذه البلدان قرا
ومسوى منخفضا من التفاعل فى
الشرق الداخلية لبعضهم البعض عما
هو الحال بين دول المشرق العربى .
فلتتلج ليبيا لا يوجد بصورة ما إلا
فى حلة تونس . أما فى حالات الجزائر
والمغرب وتونس فتعطلها فى شقون
بعضها البعض فتعطلها فى شقون
مخاطرة ، كما أن هذه البلدان الثلاثة
لم تظهر تخطا فى الشؤون الداخلية
البلدية . وأيضا لا تجد تخطا مشقا
ومتلعبا من جانب لثقله للمغربية
فى الشؤون الموريتانية ، فالمملكة
تدخل تخطا موسميا يتصف بعدم
السيى لآلة للقتال الداخلية
بموريتانيا .
أخيرا وبالإضافة إلى ما سبق ،
يتجهن الامريكى والسوفيت إلى
المنطقة أكثر من أن يتصامرا -
فلا يخلج السوفيتى فى ليبيا حتى وقت
قريب اختلط مع شراكات المشرق
الاربية ، والآن كذلك مثله إلى حد
كبى لا يحدث فى الجزائر ، أما
بالنسبة للمملكة المغربية فالامريكى
يأتونها بالسلاح والسوفيت يؤمنونها
بالاستثمار فى السواحل .

جسرين شعلان

منطلق غير « مشرقى » للتفاعلات

سأهم ذلك بطرق مباشرة وغير مباشرة فى أن تسلك بلدان
المغرب العربى طرقا وأن تتبنى وجهات نظر فى مجال
التفاعل الدولى تتسم بطابع مختلف وتتصف بفاعلية
خاصة .
فى إطار العلاقات الدولية بين بلدان المنطقة ، يلاحظ
أمر أعل من التروت سواء فى الصراع أو التوافق بينهم .
فعل سبيل المثال لا تتبع ليبيا منهج التقسيم بين دول
الارض والثررة من ناحية وبين دول المشرق والثررة من ناحية
أخرى وهو التمتع فى سياستها تجاه
المشرق . حال تعاملها مع دول المغرب
العربى .
فى إطار التفاعل ، المغربى ، لا تجد
ليبيا غيابة من التفاعل . من الاتحاد مع المنظمة
المغربية تحت اسم الاتحاد العربى -
الافريقى . وأيضا فى هذا الإطار لا
ترى ما تنقص من مقايمة الثورى عند
التخلل أن حركة سياسيين ومثقفين
آخر يقبل فى العلاقات الليبية -
الجزائرية حيث تراوحت فى الأتيم
الأخيرتين المواجهة المسلحة ، وكان
ذلك بوف الجزائر يقابل تونس فى
مواجهة التهديد اللبى المسلح ،
وبين لاء للغة خلال الأيام الماضية
المعالم الموريتانية - للمغربية لتقدم
مثالا لقا ، فرغم التنازلات للمغرب
للحقوق فى نواكشوط ، إلا أن الحكم
المستعربين موريتانيا يتبعون
سياسات ترويضهم ببقاؤهم فى منطقة
المغرب العربى أكثر من اهتمام
سياسات الولاء للرباط ، وذلك دون أن
تصلحها تحولات عنيفة ومستمرة
كالتى تشهدها فى المشرق .
كما تسجل هذه البلدان قرا
ومسوى منخفضا من التفاعل فى
الشرق الداخلية لبعضهم البعض عما
هو الحال بين دول المشرق العربى .
فلتتلج ليبيا لا يوجد بصورة ما إلا
فى حلة تونس . أما فى حالات الجزائر
والمغرب وتونس فتعطلها فى شقون
بعضها البعض فتعطلها فى شقون
مخاطرة ، كما أن هذه البلدان الثلاثة
لم تظهر تخطا فى الشؤون الداخلية
البلدية . وأيضا لا تجد تخطا مشقا
ومتلعبا من جانب لثقله للمغربية
فى الشؤون الموريتانية ، فالمملكة
تدخل تخطا موسميا يتصف بعدم
السيى لآلة للقتال الداخلية
بموريتانيا .
أخيرا وبالإضافة إلى ما سبق ،
يتجهن الامريكى والسوفيت إلى
المنطقة أكثر من أن يتصامرا -
فلا يخلج السوفيتى فى ليبيا حتى وقت
قريب اختلط مع شراكات المشرق
الاربية ، والآن كذلك مثله إلى حد
كبى لا يحدث فى الجزائر ، أما
بالنسبة للمملكة المغربية فالامريكى
يأتونها بالسلاح والسوفيت يؤمنونها
بالاستثمار فى السواحل .

يوميات

تحية إلى ضيفنا الكبير رئيس جمهورية يوجوسلافيا، والدولة الصديقة في السراء والضراء، وتحيةة لوزير خارجيته الذي يصحبه: رالف ديزهاريغيتش، فهو الرجل الوحيد الذي عرض جورج شولتز وزير خارجية أمريكا خلال جولته في شرق أوروبا، في المباحثات الرسمية وإمام صحيفة العالم كله: حين كان شولتز يتحدث عن مكافحة الإرهاب، فرد عليه الوزير رالف لفتلا للقضاء على الإرهاب لابد من القضاء على أسبابه وجذوره. هكذا بقيت يوجوسلافيا بعد وفاة تيتو قدوة على أن تقول للدول الكبرى: لا، وأن تعلن رأيها بصوت عال. ويوجوسلافيا هي إتحاد بين سبع جمهوريات تضم سبع قوميات، نجح تيتو في أن يوحد ما لم يحدث من قبل من خلال الصراع المسلح ضد الاحتلال النازي. ومن خلال الحرص على استقلاله أمام ستالين. وكل ما في يوجوسلافيا، الإثنية، خاصة بها، فهي التي ابتكرت، التفسير الذاتي، في الداخل مثلا. وقبل وفاة تيتو بقليل، غير الدستور وجعل رئاسة الدولة قيادة جماعية تمثل القوميات السبع قوميات. وجعل منصب رئيس الدولة دوريا كل عضو في مجلس الرئاسة يرأس الدولة مرة على التوالي. فيرأس الدولة ممثل أصغر جمهورية كما يرأسها ممثل أكبر جمهورية. وهو نظام مثالي كما نرى، يحتاج إلى درجة عالية من النضج السياسي بين أفراد الشعب كما يحتاج إلى درجة عالية من الشعور بالانتماء للبلد من قبله. من قادة اليوغوسلافيين. ومن أبرز ملامح النظام اليوجوسلافي أنه لا يجوز لأي مسئول في الدولة أن يبقى في مكانه أكثر من أربع سنوات، بعدها ينتقل إلى عمل جديد. وهذا، وبذلك، يكتسب كل مسئول في الدولة تجارب متعددة. ومن ناحية أخرى لا يمكن أحد أن يتحول إلى مركز قوة أو يتعرض للفساد. وبعد وفاة تيتو أخذ العالم يتربص ما سوف يحدث للنظام اليوجوسلافي بعد غياب مؤسسه الكبير، وبهذه الغاية الجماعية التي لم تنجح في أي بلد آخر قط، ورئيسة الجمهورية بشكل دوري. ولكن يوجوسلافيا اجتازت الامتحان الصعب بنجاح كبير.

أحمد بهاء الدين



تتميز ناسخة مينولتا الجديدة
المصممة للاستخدامات العادية والموفرة للنفقات
بعدم حاجتها للكثير من أعمال الصيانة والتنوعية
العالية للنسخ مع إمكانية اختيار ٥ ألوان.
وتصلح للاستخدام في كافة المكاتب والشركات التي تحتاج لنسخ كثيرة.
م صغيرة الحجم، عالية الجودة، قليلة الكلفة، عشرين نسخ دقيقة مقاس
فولسكاب من أي أصل أو كتاب أو دوسيه وعلى ورق عادي - تغذية
يدوية للفيلم الشفاف والكربون وعدة تانزلي للنسخ المتكررة.

مواقف

كثيرين كتبوا من مسرحية «الزور» الرابع شقة شجرة، من تأليف فيصل ندا أخرج عبد الحفيظ، وأولادهم وجوا في هذه المسرحية شقة مستقلة عن زميلات لها على المسرح الخاصة.

فقد استطاعت هذه المسرحية أن تحمل عددا من المشاكل، المشكلة الأولى: مشكلة النجم الواحد الذي يدور الممثلون في تلك.. فلهذا خمسة نجوم: محمود القلماوي شبيه الرئيس جوري تشوف - واحد بدير ونجاح الموجي وأربعة سيف النصر وسحر رامي. فقد استطاعوا ما أن يكونوا نوما واحدا بفجر الضحك بين المشاهدين.

لا أعرف هل يستلحق هؤلاء النجوم ما أن يتلقوا التكوين منهم مرة جديدة من نجم واحد له خمسة أصابع.. في استطاعتهم ذلك مع شيء من التسامح، ولكن لاحظ أنهم لا يفعلون ذلك. وهذا يبدو واضحا على حركاتهم المصطنعة في الرد على قسبي أو اقتتال واحدة - هذا يتجسد كل ليلة.

ول شارب المسرح الحديث مجموعات بدأتها معاً، ثم كبروا وتفرقت وأصبح كل واحد منهم نجما.. ولكن، يمكن النجوم طويلا العمر لأن يكون في صفة جيدة.. لكن لاحظ أن أكثر النجوم مرضى أو سوف يكونون كذلك!

والمشكلة الثانية لانه لكي ينجح المسرح الخاص لابد أن يكون جازما نائيا.. ولكن لم لاحظ خروجا كثيرا في التلاعب بالألفاظ والفكرات. والمشكلة الثالثة هي أن جميع المسرحيات تقيم بقدر سياسيا واسقاط على الأوضاع الاجتماعية والسياسية. لقد شاهدت بعض المسرحيات تخرج من الخطوط الفنية لتقف بين صفوف المشاهدين وتضع ثمة تعمد إلى المسرحية.. ولكن في هذه المسرحية قليل من كل ذلك.

لقد اكتفت المسرحية بموضوعها الأساسي وهو ماذا يحدث لو كانت لك شقة ووضع واحد من الناس يد رجليه عليها.. نحن نعرف أن القانون يتحكم بأن يفي كل شيء عليه ما هو عليه، ويتطلب إلى الحكم - والعمر الطويل لك!

وسوف نتحكم، والضحك هدف.. وهو علاج للنفس من المشاكل التي تواجه أمام المسرح.. أول هذه المشاكل أن تجد وسيلة تعبدك إلى البيت من الثالثة صباحا!

أنيس منصور

خارج المنافسة وحالاً يتجلى كبير
أكبر أوكازيونات بورسعيد
أخواننا الجاهليين
وكلاء: **سان مايكل St Michael**
بجمهورية مصر العربية

عزمي - رجال - أولاد - لعب أطفال
أدوات منزلية - ستائر - مفاتيح - جف - أمسة
وانع الموبيليا الإيطالية - والكراسي.
بقرى ٣٥ شارع النخلة - تليفون: ٣٦٩٠٦
بمشارع بورسعيد ومناطقها - ٣٧١٣٥ - ٣٧١٣٦

سوني SONY
مفاجأة بورسعيد
لأول مرة أضخم أوكازيون في عالم الإلكترونيات
من اليوم وليلة ١٤ يوما فقط - أسعار لا تتكرر
على منتجات سوني SONY اليابانية

والبيك الأمثلة:

تليفزيون ملونه ١٤ بوصة نظام بالكرت	تليفزيون ملونه ١٤ بوصة نظام بالكرت
٥٨٠	٦١٤
٥٦٤	٥٨٩
١١٧٥	١٤٤٥
١٨٧٥	١٩٤٠
٨٨٠	٩١٠
٦٠٥	٦٧٥
٦٠٥	٦٤٠
٧٧٥	٧٩٥
١١٥	١٣٠
٧٥	٨٥
٦٥	٩٠
١٥	٢٨

تليفزيون ملونه ١٤ بوصة نظام بالكرت
٥٨٠ ٦١٤
٥٦٤ ٥٨٩
١١٧٥ ١٤٤٥
١٨٧٥ ١٩٤٠
٨٨٠ ٩١٠
٦٠٥ ٦٧٥
٦٠٥ ٦٤٠
٧٧٥ ٧٩٥
١١٥ ١٣٠
٧٥ ٨٥
٦٥ ٩٠
١٥ ٢٨

مختلف موديلات أفري مقفلة يري عليها الأوكازيون
بمطابقة ضمان لكل جهاز

هذه قيمة لكل مشتر فيديو ٢ نظام و ٨ نظام
والأسعار مفاجأة

مخيمات المركز التجاري الدولي
سوني SONY
محمد حسنين وشركاه
مبنى السون الدولي بشارع بورسعيد ٣٧٣٢٦/١٤٣٣٥

فن الخزف المصري في بولندا
١٧ شهر الحال يفتح المعرض المصري للحرف المعاصرة في الزواج والمعلم والخزف في ايرسو عاصمة بولندا ويستمر لسبعين ينقل بعدها إلى عدة من بولندية. يضم المعرض أصناف الخزفين تركيا الخزف والخميس شحانة واحسان ندا. صرحت بذلك د. روجية توفيق مدير عام الاتحادات والبرامج الثقافية بوزارة الثقافة.

في التليفزيون المصري

من ليجان: المطربة والممثلة مادنونا
* إلى القاهرة وصلت المطربة والمطربة اللبنانية المعروفة مادنونا للمشاركة في حفلته في مسلسل الهروب إلى السجن الذي يصور حاليا للسلسلة تأليف محمد جلال عبد القوي وأخرج عبد العزيز السكري وتقدمه الفنانة الصغيرة في رمضان القادم.



ومن الأردن:

لينا ابنة شقيق وصفي التل
* لتليفزيون مصر تشترك المطربة الأردنية لينا التل ابنة شقيق وصفي التل رئيس الوزراء الأردني الراحل في تمثيل مسلسل وشمس المسلسل.

ملاح صغير
* رغم اقترابهما المصرية في مصر.. فلن يصطحبها.. مازالت بقية.. من يتصور أن: تليفزيون.. أمضى في مصر ١٤ شهرا لا أسبوعا فقط! والإسكندر الأكبر ٦ شهور ١٤ يومين!!! ومع ذلك ترك فكرة الزواج بين حضارة مصر الأثرية والتي سبقت حضارة بلاد ماقبونا العتيقة.. وجاء ورأي وبهر.. عندما وصل إلى منف (ميت رهيتة والبيرشين) وكان حضوره البنا متديرا بجماعة الصوفية الحمراء متديرا حصلته الأبيض.. في مثل اليوم.. أو الأسبوع الأخير من شهر طوبه من ٢٣١٨.. بعد أن نحر الفرس وعلى رأسهم: دارا.. قفعا من غرة.. إلى منف.. وبعد ما أراد أن يزوج نفسه خليفة باب الأرياب: رع.. فقتله في رحلة مغامرة التفاصيل إلى واحدة سيوة ليتلقى الوحي.. من تمثال أمون رع الأسطوري المتحرك.. والذي ذاع صيته في أوروبا القديمة وبنى اليونان ومقوتيا.. بله قاهر على التتبع.. وهناك مسجد اسمه الإسكندر.. ومثال له من العمر ٢٤ سنة فقط.. ثم وقف ملقا.. ابن من لنا يارب الكون ونور السموات.. هنا سمع صوتا ملقا من وراء التمثال الضخم.. أنت ابني.. الذهب واقتح الشرق كله يفسى.. وراح وراء أحلامه إلى الشرق.. وبعد ٨ سنوات.. مات غريبا ومن حوله من بقي أو تبقى من قوته.. فلحقا ذراعيه.. الخلفيتين من أحلامه ومن ملك الدنيا وما فيها.. عند مشاريك الهند!!! ليصبح أسطورة.. ويترك لنا ميثقة الإسكندرية.. وتحمل اسمه.. بعد أن اختار موقعها!!!

كمال الملاخ

من غير عادات
* يبدأ المسرح للتحول تقديم مسرحية الطبيب يأتي مبكرا.. على مسرح القرفة بالإسكندرية من الثلاثة القمم بطولة حمدي أبو العلا وأبراهيم أبو النجا وممدوح القاضي تأليف محمد موسى وأخرج فتوح الطويل.

الاعداد لجولة مسرحية أيزيس في البلاد العربية



في التليفزيون المصري

من ليجان: المطربة والممثلة مادنونا
* إلى القاهرة وصلت المطربة والمطربة اللبنانية المعروفة مادنونا للمشاركة في حفلته في مسلسل الهروب إلى السجن الذي يصور حاليا للسلسلة تأليف محمد جلال عبد القوي وأخرج عبد العزيز السكري وتقدمه الفنانة الصغيرة في رمضان القادم.

ومن الأردن:

لينا ابنة شقيق وصفي التل
* لتليفزيون مصر تشترك المطربة الأردنية لينا التل ابنة شقيق وصفي التل رئيس الوزراء الأردني الراحل في تمثيل مسلسل وشمس المسلسل.

ملاح صغير
* رغم اقترابهما المصرية في مصر.. فلن يصطحبها.. مازالت بقية.. من يتصور أن: تليفزيون.. أمضى في مصر ١٤ شهرا لا أسبوعا فقط! والإسكندر الأكبر ٦ شهور ١٤ يومين!!! ومع ذلك ترك فكرة الزواج بين حضارة مصر الأثرية والتي سبقت حضارة بلاد ماقبونا العتيقة.. وجاء ورأي وبهر.. عندما وصل إلى منف (ميت رهيتة والبيرشين) وكان حضوره البنا متديرا بجماعة الصوفية الحمراء متديرا حصلته الأبيض.. في مثل اليوم.. أو الأسبوع الأخير من شهر طوبه من ٢٣١٨.. بعد أن نحر الفرس وعلى رأسهم: دارا.. قفعا من غرة.. إلى منف.. وبعد ما أراد أن يزوج نفسه خليفة باب الأرياب: رع.. فقتله في رحلة مغامرة التفاصيل إلى واحدة سيوة ليتلقى الوحي.. من تمثال أمون رع الأسطوري المتحرك.. والذي ذاع صيته في أوروبا القديمة وبنى اليونان ومقوتيا.. بله قاهر على التتبع.. وهناك مسجد اسمه الإسكندر.. ومثال له من العمر ٢٤ سنة فقط.. ثم وقف ملقا.. ابن من لنا يارب الكون ونور السموات.. هنا سمع صوتا ملقا من وراء التمثال الضخم.. أنت ابني.. الذهب واقتح الشرق كله يفسى.. وراح وراء أحلامه إلى الشرق.. وبعد ٨ سنوات.. مات غريبا ومن حوله من بقي أو تبقى من قوته.. فلحقا ذراعيه.. الخلفيتين من أحلامه ومن ملك الدنيا وما فيها.. عند مشاريك الهند!!! ليصبح أسطورة.. ويترك لنا ميثقة الإسكندرية.. وتحمل اسمه.. بعد أن اختار موقعها!!!

مركز لدراسة علم النوبيات

بمتحف آثار النوبة بأسوان

أسوان من مصطفى النجار

ظهر أمس شهدت أسوان حدثا ثقافيا وحضره كبرا حين احتفلت هيئة الآثار المصرية بوضع حجر الأساس لمتحف آثار النوبة.

القيم الاحتفال في نفس موقع المتحف الذي يواجه فندق كركارت ومقبرة الأسير الراحل عباس محمود العقاد وقد قام أحمد مختار أمبو المدير العام للمبنيون

يوضع حجر الأساس مع د. أحمد هيكل وزير الثقافة ود. أحمد قري رئيس هيئة الآثار اللواء قري عثمان محافظ أسوان ود. فتح الله الخطيب مندوب مصر الدائم في اليونسكو وأيضا شهد الاحتفال عدد كبير من أهالي النوبة بملابسهم التقليدية.

صرح د. قري بأن المتحف الذي سيقام على مساحة ٥٠ ألف متر مربع سيضم ٣ آلاف قطعة أثرية وحديقة أثرية مفتوحة ولأول مرة سيتم مركزا للدراسات الأثرية الخاصة بعلم النوبيات يضم العديد من الوثائق والكتب والأفلام.

مما وعدتني بشرية عدس لو نجحت !!

كمال الملاخ

تجميل وإنارة مداخل الاسكندرية ومرسى مطروح
* مطروح من جابر الجعولي
* يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع لتجميل وإنارة المداخل الغربية لمحافظة الاسكندرية والمداخل الشرقية لمحافظة مرس مطروح كما ستقام بوابة سبلحية وحدائق تومسها تانقوات مضية وساعات دائرية ضخمة فوزى معالي محافظ الاسكندرية ويسرى الشامي محافظ مطروح اتفقا أيضا على الانتهاء من تحسين وإترواج طريق الاسكندرية مطروح وإقامة قوس نصر ضخم مضى على الخط السوي الفاصل بين المحافظتين وعليه ستخلق خرائط ولاتفات للمتألف إلى الصحراء الغربية ومصادر المياه فيها ومناطق حقول الانغام ونبيل لارشد السباح.

فكرى صالح والجولة

تجميل وإنارة مداخل الاسكندرية ومرسى مطروح

مطروح من جابر الجعولي

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع لتجميل وإنارة المداخل الغربية لمحافظة الاسكندرية والمداخل الشرقية لمحافظة مرس مطروح كما ستقام بوابة سبلحية وحدائق تومسها تانقوات مضية وساعات دائرية ضخمة فوزى معالي محافظ الاسكندرية ويسرى الشامي محافظ مطروح اتفقا أيضا على الانتهاء من تحسين وإترواج طريق الاسكندرية مطروح وإقامة قوس نصر ضخم مضى على الخط السوي الفاصل بين المحافظتين وعليه ستخلق خرائط ولاتفات للمتألف إلى الصحراء الغربية ومصادر المياه فيها ومناطق حقول الانغام ونبيل لارشد السباح.

فكرى صالح والجولة

تجميل وإنارة مداخل الاسكندرية ومرسى مطروح

مطروح من جابر الجعولي

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع لتجميل وإنارة المداخل الغربية لمحافظة الاسكندرية والمداخل الشرقية لمحافظة مرس مطروح كما ستقام بوابة سبلحية وحدائق تومسها تانقوات مضية وساعات دائرية ضخمة فوزى معالي محافظ الاسكندرية ويسرى الشامي محافظ مطروح اتفقا أيضا على الانتهاء من تحسين وإترواج طريق الاسكندرية مطروح وإقامة قوس نصر ضخم مضى على الخط السوي الفاصل بين المحافظتين وعليه ستخلق خرائط ولاتفات للمتألف إلى الصحراء الغربية ومصادر المياه فيها ومناطق حقول الانغام ونبيل لارشد السباح.

فكرى صالح والجولة

تجميل وإنارة مداخل الاسكندرية ومرسى مطروح

مطروح من جابر الجعولي

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع لتجميل وإنارة المداخل الغربية لمحافظة الاسكندرية والمداخل الشرقية لمحافظة مرس مطروح كما ستقام بوابة سبلحية وحدائق تومسها تانقوات مضية وساعات دائرية ضخمة فوزى معالي محافظ الاسكندرية ويسرى الشامي محافظ مطروح اتفقا أيضا على الانتهاء من تحسين وإترواج طريق الاسكندرية مطروح وإقامة قوس نصر ضخم مضى على الخط السوي الفاصل بين المحافظتين وعليه ستخلق خرائط ولاتفات للمتألف إلى الصحراء الغربية ومصادر المياه فيها ومناطق حقول الانغام ونبيل لارشد السباح.

فكرى صالح والجولة

تجميل وإنارة مداخل الاسكندرية ومرسى مطروح

مطروح من جابر الجعولي

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع لتجميل وإنارة المداخل الغربية لمحافظة الاسكندرية والمداخل الشرقية لمحافظة مرس مطروح كما ستقام بوابة سبلحية وحدائق تومسها تانقوات مضية وساعات دائرية ضخمة فوزى معالي محافظ الاسكندرية ويسرى الشامي محافظ مطروح اتفقا أيضا على الانتهاء من تحسين وإترواج طريق الاسكندرية مطروح وإقامة قوس نصر ضخم مضى على الخط السوي الفاصل بين المحافظتين وعليه ستخلق خرائط ولاتفات للمتألف إلى الصحراء الغربية ومصادر المياه فيها ومناطق حقول الانغام ونبيل لارشد السباح.

فكرى صالح والجولة

تجميل وإنارة مداخل الاسكندرية ومرسى مطروح

مطروح من جابر الجعولي

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع لتجميل وإنارة المداخل الغربية لمحافظة الاسكندرية والمداخل الشرقية لمحافظة مرس مطروح كما ستقام بوابة سبلحية وحدائق تومسها تانقوات مضية وساعات دائرية ضخمة فوزى معالي محافظ الاسكندرية ويسرى الشامي محافظ مطروح اتفقا أيضا على الانتهاء من تحسين وإترواج طريق الاسكندرية مطروح وإقامة قوس نصر ضخم مضى على الخط السوي الفاصل بين المحافظتين وعليه ستخلق خرائط ولاتفات للمتألف إلى الصحراء الغربية ومصادر المياه فيها ومناطق حقول الانغام ونبيل لارشد السباح.

فكرى صالح والجولة

تجميل وإنارة مداخل الاسكندرية ومرسى مطروح

مطروح من جابر الجعولي

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع لتجميل وإنارة المداخل الغربية لمحافظة الاسكندرية والمداخل الشرقية لمحافظة مرس مطروح كما ستقام بوابة سبلحية وحدائق تومسها تانقوات مضية وساعات دائرية ضخمة فوزى معالي محافظ الاسكندرية ويسرى الشامي محافظ مطروح اتفقا أيضا على الانتهاء من تحسين وإترواج طريق الاسكندرية مطروح وإقامة قوس نصر ضخم مضى على الخط السوي الفاصل بين المحافظتين وعليه ستخلق خرائط ولاتفات للمتألف إلى الصحراء الغربية ومصادر المياه فيها ومناطق حقول الانغام ونبيل لارشد السباح.

فكرى صالح والجولة

تجميل وإنارة مداخل الاسكندرية ومرسى مطروح